



FOCUS

LA MÉCONNUE

20 SEPTEMBRE 2016 | JEAN-CHARLES HOFFELÉ

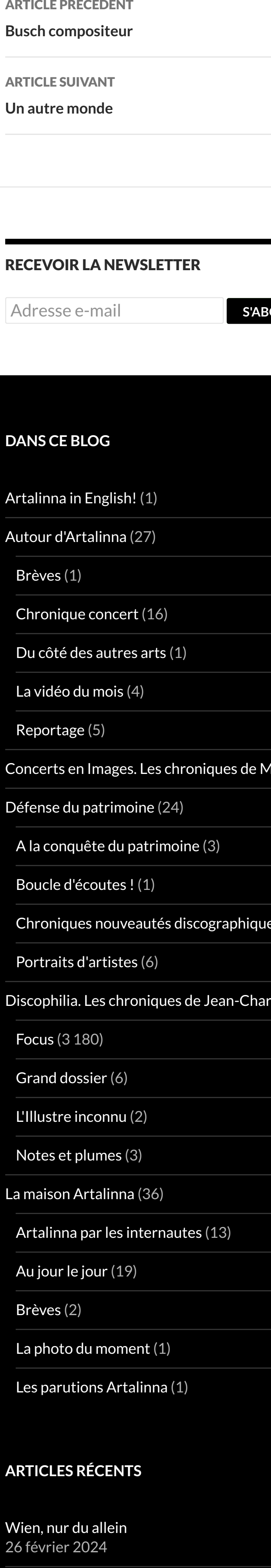
Je ne savais rien d'Irina Chukovskaya, si ce n'est le bien qu'en disait dans les cercles musicaux moscovites son professeur au Conservatoire, Vera Gornostaïeva. En 1980, elle remporte un certain succès au **Concours Chopin**, mais elle doit refuser les invitations qui en découlent : on la somme de rentrer au pays, elle restera confinée derrière le rideau de fer jusqu'à ce que le **Mur de Berlin** s'effondre, partageant le sort de tant de concertistes soviétiques, toute une génération perdue.

Guère de disques, celui-ci semble être son deuxième, et une carrière modeste aurait pu la tenir dans l'ignorance des mélomanes, mais avec cet album **Chopin**, enregistré dans sa chère **Pologne** à **Gdansk** sur un magnifique **Steinway**, cela est désormais impossible.

Heureusement, car son grand jeu noble, ses phrasés altiers, ses registres lumineux, une musicalité parfaite qui asservit la virtuosité à l'expression, un brio profond des registres et des polyphonies, la désignent comme une interprète d'élection de **Chopin**.

Le style classique qu'elle met aux *Variations brillantes* les avive de traits piquants, ses *Mazurkas* dansent loin du salon, son *Boléro* vous a un de ces caractères ! Et la si difficile *4e Ballade* la montre discrète, ménageant les enchaînements avec art, voyant loin. Le disque se referme sur la *Valse en ut dièse mineur*, nostalgie tenue, élégante, avec cette main gauche qui chante dans l'ombre. Voilà une pianiste selon mon cœur, qui ressuscite une « tonalité Chopin » que j'avais perdue depuis le décès de **Tatiana Shebanova**.

LE DISQUE DU JOUR



Frédéric Chopin (1810-1849)

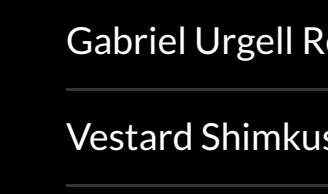
*Ballade pour piano No. 4 en fa mineur, Op. 52**Scherzo No. 4 en mi majeur, Op. 54**Boléro en la mineur, Op. 19**Variations brillantes en si bémol majeur, Op. 12**3 Mazurkas, Op. 59**3 Mazurkas, Op. 63*

Irina Chukovskaya, piano

Un album du label MEL REC1002434

Acheter l'album sur [Amazon.fr](#) - Télécharger l'album en haute-définition sur [Qobuz.com](#)

Photo à la une : © DR



- FRÉDÉRIC CHOPIN
- IRINA CHUKOVSKAYA
- MELODIYA
- TATIANA SHEBANOVA
- VERA GORNOSTAÏEVA

ARTICLE PRÉCÉDENT

Busch compositeur

ARTICLE SUIVANT

Un autre monde

RECEVOIR LA NEWSLETTER

DANS CE BLOG

Artalinna in English! (1)

Autour d'Artalinna (27)

Brèves (1)

Chronique concert (16)

Du côté des autres arts (1)

La vidéo du mois (4)

Reportage (5)

Concerts en Images. Les chroniques de Marc Darmon (27)

Défense du patrimoine (24)

A la conquête du patrimoine (3)

Boucle d'écoutes ! (1)

Chroniques nouveautés discographiques (14)

Portraits d'artistes (6)

Discophilie. Les chroniques de Jean-Charles Hoffelé (3 191)

Focus (3 180)

Grand dossier (6)

L'illustre inconnu (2)

Notes et plumes (3)

La maison Artalinna (36)

Artalinna par les internautes (13)

Au jour le jour (19)

Brèves (2)

La photo du moment (1)

Les parutions Artalinna (1)

ARTICLES RÉCENTS

Wien, nur du allein

26 février 2024

Le Russe de Vienne

25 février 2024

Moscou-New York-Paris

24 février 2024

Son Schubert

23 février 2024

La jeune fille et Schumann

22 février 2024

A PROPOS

Qui sommes-nous

Mentions légales

ARTALINNA & ACADEMY PRODUCTIONS

Nos artistes

Philippe Guilhon-Herbert

François Dumont

Gabriel Urgell Reyes

Vestard Shimkus

Romain Descharmes

Hiroaki Takenouchi

Aline Piboule

Jocelyn Aubrun

Benoît Cambreling

Florian Noack

Benedek Horváth

Ran Jia

Marcos Madrigal

Erin Hales

Alessandro Deljavan

Severin von Eckardstein

Danny Zelibor

Enrico Pompili

« Paesine »

« Jade »

« Agate »

TOUS NOS ALBUMS

L'Esprit des ballets russes, par Philippe Guilhon-Herbert

Schubert, par Philippe Guilhon-Herbert

Chopin, par François Dumont

Fauchet, par la Musique de la Police nationale

Meeting Ginastera, Vol. 1, par Gabriel Urgell Reyes

Haydn, par Hiroaki Takenouchi

Rachmaninoff, par Vestard Shimkus

Vers l'Extase, par Romain Descharmes

Benoît Cambreling – Contemporary Works for Timpani

Schubert, par Ran Jia

Lecuona, par Marcos Madrigal

Chopin & Liszt, par Philippe Guilhon-Herbert

Bach, par Erin Hales (WTC, Partie 1)

Schumann, par Alessandro Deljavan

J. S. Bach, Vol. 1, par François Dumont

Brahms & Medtner, par Florian Noack

Liszt & Bartók, par Benedek Horváth

J. S. Bach, Vol. 2, par François Dumont

1943 – Works for Flute and Piano, par Duo Aubrun Piboule

Fauré & Dutilleux, par Aline Piboule

Meeting Ginastera, Vol. 2, par Gabriel Urgell Reyes

Sterndale Bennett & Schumann, par Hiroaki Takenouchi

Mozart, par William Grant Naboré

Brahms, par William Grant Naboré

Schubert, par le Trio Elegiaque

Dupont & Debussy, par Severin von Eckardstein

A Chopin Recital, par Vestard Shimkus

Preludes & Fugues – A Concert in Paris, by Vestard Shimkus

Fauré, par Alexandra Matvievskaya

Beethoven & Fauré, par Yumeto Suenaga

Nos services & prestations

LES NUITS OXYGENE

Présentation générale

La Saison 2014-2015

Pour soutenir les Nuits Oxygene

LA SAISON 2015-2016

SAISON #4 – Concerts à venir

SAISON #3 – Présentation générale

SAISON #3 – Les concerts qui ont eu lieu

Les distributeurs

Yumeto Suenaga

Debussy, Respighi & Stravinski, par Madrigal & Stella

Scriabin, par Vestard Shimkus

Roger-Ducasse, par Patrick Hemmerlé

Scarlatti, par Margherita Torretta

Shop

Cart

Checkout

My account

TAGS

Alpha Classics Anton Bruckner Antonin Dvorák

Aparté Audite Berliner Philharmoniker Béla Bartók

Camille Saint-Saëns Claude Debussy Claudio Abbado

Claudio Arrau CPO Decca

Deutsche Grammophon Erato

Franz Liszt Franz Schubert

Frédéric Chopin Gabriel Fauré

Gustav Mahler Harmonia Mundi

Herbert von Karajan Hyperion Igor Stravinski Jean-Philippe Rameau

Jean Sibelius Johannes Brahms

Johann Sebastian Bach

Ludwig van Beethoven

Maurice Ravel Orfeo Pentatone Philips

Richard Strauss Robert Schumann

Sergei Prokofiev Sergei Rachmaninov

Sony Classical Supraphon Sviatoslav Richter Symphonies

Warner Classics Wiener Philharmoniker Wilhelm Kempff

Wolfgang Amadeus Mozart